

Qu'est-ce que c'est?



C'est une option facultative d'une heure par semaine pour les 6èmes, ouverte au collège des Capucins dès la rentrée 2022.

Ce n'est pas un cours de langues anciennes.

(L'apprentissage du latin débute en 5ème et est l'objet d'un enseignement facultatif sur trois ans.)



Les grands objectifs de l'enseignement FCA:

Faciliter l'entrée au collège, dans la continuité de l'enseignement du français dispensé au cycle 3 et préparer celui du cycle 4.

Par le relais du latin, du grec et des cultures antiques assurer :

- la maîtrise et l'enrichissement du lexique
- la consolidation des acquis orthographiques
- le développement de la culture littéraire et artistique





Axe lexical : les racines grecques et latines au service de la maîtrise du français pour

- Construire et enrichir son lexique
- Orthographier sans erreur
- Comprendre les mots latins utilisés en français
- Comprendre des mots ou locutions issus des mondes antiques





Axe littéraire et culturel

Objet d'étude n° 1 : Naissance et renaissance du monde

Les grands récits des origines racontent ce qui échappe à l'entendement humain : la création du monde et des dieux primordiaux, les générations divines, l'apparition des hommes. Dans ces récits des commencements, parfois le monde disparaît sous sa forme ancienne et renaît, laissant la place au renouveau.

Objet d'étude n° 2 : Guerre et paix entre dieux et mortels

Dans les récits antiques, hommes et dieux se côtoient et partagent des aventures communes. Tantôt dieux et déesses épousent la cause d'un ou d'une mortelle, voire de tout un peuple, tantôt ils lui font obstacle dans une lutte acharnée. Aussi les sociétés antiques ont-elles cherché par des rites religieux à maintenir ou à établir une forme de contrat pour se lier à ces forces regardées comme toutes-puissantes, afin de s'assurer de leur bienveillance et de se les rendre favorables.

Objet d'étude n°3 : La mythologie gréco-latine dans l'art de la Renaissance à nos jours

Cet objet d'étude s'appuie sur des extraits d'oeuvres classiques grecques et latines dans leur traduction française, pour aborder quelques grands mythes classiques. Il permet de voir comment, de la Renaissance à nos jours, la mythologie n'a pas cessé d'être une source dans la littérature et dans les arts.

Méthode

Les supports des objets d'étude seront variés (textes antiques, extraits de films, peintures ou sculptures, œuvres de littérature de jeunesse ou BD).



Le travail se fera essentiellement en classe sous forme d'observation et exploitation de documents, d'exercices divers, de recherches sur outil informatique et de préparation et présentation orale d'exposés voire de réalisations d'affiches.

Les travaux seront évalués par compétences dont la moyenne figurera sur le bulletin trimestriel.





La demande d'inscription à cette option doit être précisée lors de l'inscription au collège. Le nombre de places est limité.

